

— zmysłowo, kobieco, intymnie, pięknie!

loft atelier

SESJĄ BUDUJAR

ZAPRASZAMY

ZAPRASZAMY NA ZMYSŁOWE SESJE BUDUAROWE DO LOFT ATELIER
INSPIROWANE KRÓLOWĄ BURLESKI – DITĄ VON TEESE



Przeniesiemy Was do innego świata gdzie poczujecie swoje piękno,
rozbudzić odwagę i wyobraźnię, a Wasza kobiecość rozkwitnie
w intymnym świecie buduaru.



W **LOFT ATELIER** robi się gorąco! Tworzymy dla Was **BUDUAR**.

Naszą inspiracją są: królowa burleski – czyli Dita von Teese oraz buduar – miejsce, które od zawsze należało tylko do kobiet – zazwyczaj znajdowało się między sypialnią, a salonem. To tam, ukryte przed ciekawskimi spojrzeniami, damy zakładały pończochy, podwiązki, sznurowały gorsety, pudrowały policzki. Buduar od zawsze owiany był tajemnicą i rozbudzał męską wyobraźnię.

Pokażemy wdzięki każdej z naszych pań w takim stopniu, w jakim ona uzna za słuszne i bardziej lub mniej (nie)stosowne. Czasami pokazując mniej, pokazujemy więcej niż nam się wydaje – bo wskazujemy ścieżkę dla wyobraźni. Naszej własnej i tych, których chcemy kusić lub zaskoczyć, aby nie sądzili, że o swojej damie wiedzą już wszystko!

Sesja zdjęciowa będzie tym razem czymś więcej niż czasem spędzonym przed obiektywem. Będzie przygodą i podróżą po zmysłowych zakamarkach wyobraźni.

Inspiracji dostarczyły nam największe kusicielki minionego wieku i najwięksi klasycy fotografii. Nie bez powodu zachwycają nas dawne portrety **Marleny Dietrich** czy kurtyzan z czasów **Belle Époque**.



Jeśli dodamy, że paryskie kurtyzany z początku XX. wieku były w swoich czasach tak popularne, jak współczesne celebrytki i wszystkie panie marzyły o tym by się do nich upodobnić, to słowo kurtyzana zdecydowanie przestaje szokować.

Pod wpływem fascynacji klasycznym pięknem zdecydowałyśmy tym razem zaoferować Wam elegancką, wysublimowaną i podkreślającą subtelne piękno kobiecego ciała, czarno-białą fotografię. Tak jak zdjęcia Helmuta Newtona czy Richarda Avedona nasze sesje będą wyjątkowe, a w natłoku zdjęć, jaki nas zalewa, wyróżni je elegancja z odrobiną szaleństwa.



Zdjęcia realizowała będzie **Magdalena Adamczewska** – fotografka ze zmysłowością wypisaną na twarzy. Kocha kobiety. Ma w sobie spokój, otwartość i potrafi sprawić, że każdy czuje się przy niej swobodnie i pięknie. Co więcej – widzi w ludziach ich najlepsze cechy i potrafi je wydobyć. Przygotowaniem scenografii zajęła się **Gabi Prządka** z ARTSIZE, jej kreatywność nie zna granic, potrafi zbudować niezwykle świat, przenieść dosłownie wszędzie – poprzez scenografię. Będzie to autorska, wysmakowana i zaskakująca aranżacja. Czy można zrobić buduar z pończoch? Owszem... powstała niezwykle, tajemnicza instalacja, pełna światłocieni i niezwykłych przedmiotów, czegoś takiego jeszcze nie widzieliście!



Magdalena Adamczewska – fotografka z wieloletnim doświadczeniem, ukończyła fotografię na wydziale operatorskim Łódzkiej Szkoły Filmowej (PWSFTviT). Reportażu uczyła się również u Krzysztofa Millera – najlepszego polskiego reportera ostatnich dwóch dekad, z którym przygotowała między innymi retrospektywę jego fotografii w warszawskiej Galerii Zachęta w 2008 roku.

Równie sprawnie jak aparatem posługuje się piórem, dlatego często kompleksowo realizuje reportaże czy wywiady wcielając się w rolę fotografa i dziennikarza jednocześnie. Łącząc te dwie role pracowała dla takich magazynów jak „Twój Styl”, „Weranda”, „Weranda Country”, „Kuchnia”, „Gospodyni”, „Horse Business” czy „Piękno&Pasje” gdzie dodatkowo pełniła funkcję redaktora artystycznego.

Realizowała materiały tworząc reportaże literackie, a także spotykając się w wywiadach z polskimi artystami, między innymi: Michałem Żebrowskim, Grzegorzem Tournauem, Stanisławem Soyką, Marią Sadowską, Karoliną Wajdą, Krzysztofem Antkowiakiem czy Marią Peszek.

Poza działalnością prasową i pracą komercyjną (specjalizuje się również między innymi w fotografii biznesowej, kulinarnej, fotografii wnętrz) jest autorką zdjęć do licznych albumów, przewodników i monografii. Z dużą świadomością buduje kadry nadając im niepowtarzalny charakter. Fotografuje architekturę, fascynuje się dokumentem (twórczością takich artystów jak Bernd & Hilla Becher, Andreas Gursky) oraz street photography. Przede wszystkim jednak fascynuje ją świat, ludzie i relacje między nimi. Uważa, że każdy człowiek ma w sobie piękno i ona potrafi je dostrzec i uchwycić.

Od samego początku fotografuje realizacje firmy Artsize czytając w myślach ich projektantów oraz pozostawiając niezwykle ślad po ulotnym pięknie jaki tworzą.



Gabriela Prządka – przez ostatnie 19 lat zrealizowała setki scenografii dla różnorodnych wydarzeń – ślubów i eventów – od tych najbardziej kameralnych, po wielkoskalowe gale pod marką Artsize. Posiada unikalne doświadczenie dekoratorskie nie tylko w branży ślubnej, ale także reklamowo-eventowej oraz wnętrzarskiej.

Pracowała dla wielu znanych marek, luksusowych brandów oraz słynnych osób ze świata sportu, sztuki oraz biznesu: tj. Łukasz Fabiański, Piotr Zieliński, Agnieszka Radwańska, Michał Kwiatkowski, Justyna Steczkowska, Mateusz Ziółko, Sylwia Romaniuk, Wojciech Kostrzewa, Krzysztof Pawiński, i wielu innych.

W swojej pracy łączy precyzyjny warsztat rzemieślniczy z humanistyczną podbudową, sprawiającą, że jej realizacje przeobrażają się w opowieść – o ideach, o życiu, o pasjach. Metaforyczny świat tworzonych przez nią scenografii i projektów wnętrz nacechowany jest artystycznymi odniesieniami, wędrówkami po stylach, zabawą z przestrzenią i formą.

Jako historyk sztuki przez wiele lat zajmowała się wyceną i ekspertyzami dzieł sztuki, współtworzyła kolekcje prywatne i muzealne. Głęboko wierzy, że interdyscyplinarna wiedza, szeroki horyzont i nieustanna ciekawość świata jest niezbędnym warunkiem sukcesu.

Zasady realizacji sesji:

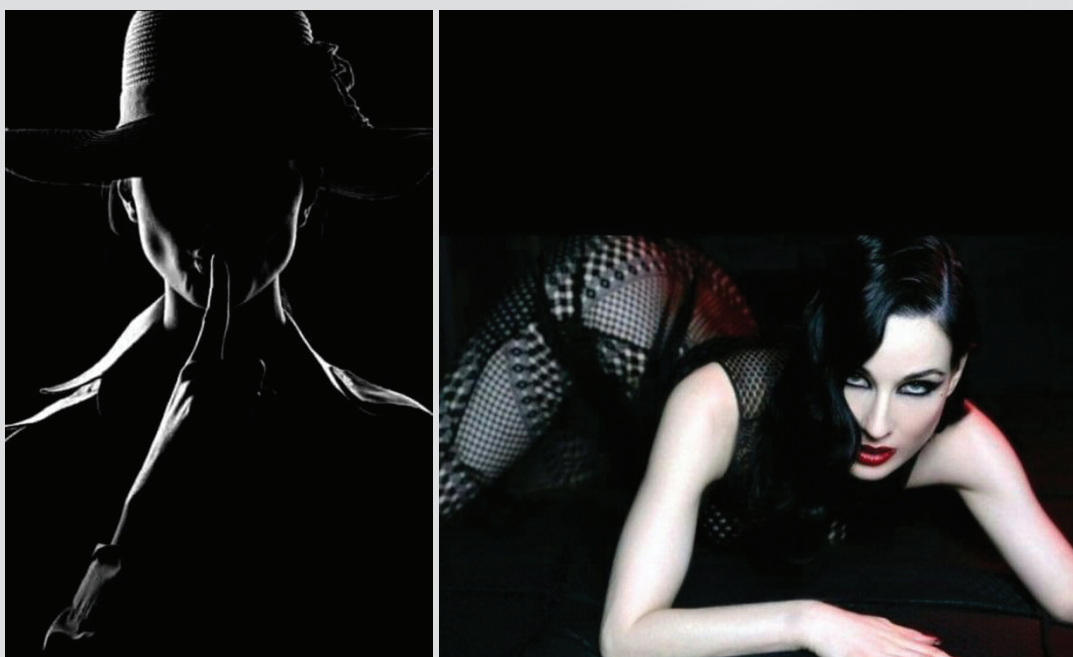
- Koszt sesji indywidualnej: 1500 zł
- Czas trwania: 1,5 godziny czasu zdjęciowego
- Czas na przygotowanie: klientka może przyjechać do studia pół godziny wcześniej aby się przebrać i przygotować
- Miejsce: **LOFT ATELIER** ul. Bałtycka 33a, Poznań
- Sesje łączone: na sesję mogą przyjechać jednocześnie dwie panie – dzieląc między siebie koszty, czas zdjęciowy oraz liczbę otrzymanych zdjęć.
- Wspólna celebracja: cały dzień i cały LOFT tylko dla Was! Zamykamy drzwi na klucz!
4 przyjaciółki – 1200 zł od osoby.

Możemy przygotować dla Was więcej: Szampana? Makijaż? Fryzura? Lunch?
Napisz do nas, bo to może być Wasze wspólne, piękne przeżycie!

- Terminy oddania materiałów:
 - podglądy zdjęć zostaną przesłane w ciągu 3 dni od terminu realizacji sesji,
 - na wybór zdjęć mają Panie 3 dni,
 - gotowe zdjęcia zostaną przekazane w ciągu 5 dni od chwili otrzymania wyboru od Państwa.
- Po sesji klientka otrzymuje podglądy 20 zdjęć w postaci małych plików jpg bez edycji.
Z tej puli wybiera 10 najbardziej odpowiadających jej ujęć.
- Wybrane zdjęcia poddane zostaną starannej fotoedycji i przekazane klientce w dwóch formatach:
 - lekkie jpg (rozdzielczość 800x1200 px z optymalizacją do wyświetlania w internecie)
 - duże pliki jpg – umożliwiające wykonanie odbitki lub wydruku
- Na specjalne zamówienie nasi podwykonawcy mogą przygotować dla Państwa odbitki oprawione lub zapakowane w personalizowane pudełka zdobione ręczną kaligrafią, artystyczne wydruki wielkoformatowe lub reprodukcję zdjęć w szlachetnej technice fotograficznej – cyjanotypii – szczegóły ustalimy indywidualnie po wykonanej sesji

Jak zarezerwować termin:

- Dokonaj przelewu na konto:
Artsize sp.z o.o. sp.k: SANTANDER BANK POLSKA S.A:
Nr: 57 1090 1447 0000 0001 1848 0259
wpisz w tytule przelewu: „BUDUAR” oraz imię i nazwisko
- Prześlij do nas potwierdzenie przelewu na adres:
loft@artsize.pl – będziemy mieli kontakt mailowy do wysłania zdjęć.
- Zadzwoń aby umówić się na sesję – Magda Adamczewska, **tel.: 600 249 218**
jeśli nie odbiorę to może oznaczać, że jestem na sesji zdjęciowej – zostaw wiadomość sms – na pewno oddzwonię!
- Zrobione? A więc witamy w świecie piękna i zmysłów...



**LOFT
ATELIER**

WYNAJEM